

DALL'IDEA AL RACCONTO STRATEGIE E METODOLOGIE DI SCRITTURA CORSO DI SCRITTURA CREATIVA - IV EDIZIONE

I CICLO



CSC - Ente Riconosciuto Regione Lazio



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

“Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura”

CSC – Istituto Culturale MIC

A PARTIRE DA MARZO 2025

❖ **PRESENTAZIONE**

Il corso “Dall’idea al racconto – strategie e metodologie di scrittura creativa” di primo livello – IV ED. (da questo momento Corso) permette, a tutti gli aspiranti autori, di comprendere le strategie e le metodologie di scrittura affinché possano prendere coscienza del proprio potenziale talento e metterlo in pratica nel migliore dei modi. Incontrando altri autori, con un breve tuffo nel mondo dell’editoria, gli allievi potranno comprendere meglio ciò che si cela dietro la creazione di un libro e potranno altresì essere in grado redigere un racconto finito su un tema scelto. Gli elaborati saranno oggetto di pubblicazione in un’antologia con codice ISBN a cura del Centro per gli Studi Criminologici Editore. Il primociclo del Corso si svolgerà in modalità on line con l’apertura di una classroom (aula virtuale).

❖ **DESTINATARI**

Per partecipare al corso non è necessario alcun requisito specifico. Sono ammessi a partecipare al Corso anche soggetti minori di anni 18, purché il presente bando e l’Informativa GDPR (ALL.A) vengano sottoscritti dal genitore/tutore legale/detentore della responsabilità genitoriale, allegando altresì relativo documento di identità in corso di validità. Vista la sua specificità sono ammessi massimo 10 partecipanti. Nel caso in cui il numero di iscritti sia maggiore dei 10 previsti per l’ammissione al I Ciclo, sarà attivata immediatamente, seguendo l’ordine cronologico di presentazione della domanda, la quinta edizione del I Ciclo. Il Corso si attiva al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

❖ DURATA E ATTIVITÀ DEL CORSO

Il programma del Corso, di carattere prevalentemente pratico, si articola in 10 incontri della durata di 2 ore, il mercoledì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00, secondo lo schema di seguito riportato.

Programma orientativo del Corso
1° INCONTRO – Introduzione al Corso; principi generali; da dove cominciare; le motivazioni dello scrivere; come ci si prepara alla stesura di un testo; il numero di cartelle. ORE: 16.00 - 18.00
2° INCONTRO - Le nevrosi dello scrittore, il diario; le esperienze autobiografiche; le differenze tra racconto e romanzo; fabula e intreccio, il titolo; l'incipit; i tempi, i luoghi e i personaggi; ambientazione; prima o terza persona; distacco dal mondo cinematografico. Esercitazione Pratica ORE: 16.00 - 18.00
3° INCONTRO - Dialoghi; strategie di scrittura, strategie di comunicazione, l'importanza delle parole; digressioni; errori da evitare; questioni di stile; generi e fonti. Esercitazione Pratica ORE: 16.00 - 18.00
4° INCONTRO - la storia, il colpo di scena, gli ingredienti collaterali, il tempo, lo spazio, i sentimenti, la scelta dei nomi, il finale, analisi della struttura di alcuni testi. Esercitazione Pratica ORE: 16.00 - 18.00
5° INCONTRO – Scrivere per diversi generi: narrativa realistica, giallo e thriller, fantasy, horror, fantascienza, romantico. ORE: 16.00 - 18.00
6° INCONTRO - Revisione, pubblicazione, tipologie di contratti, trabocchetti da evitare. ORE: 16.00 - 18.00
7° INCONTRO - Incontro con scrittori di fama nazionale ORE: 16.00 - 18.00
8° INCONTRO - Incontro con editore e editor professionista. ORE: 16.00 - 18.00
9° INCONTRO - Revisione dei testi prodotti ORE: 16.00 - 18.00
10° INCONTRO - Presentazione dei lavori prodotti alla Commissione Scientifica del CSC e conferimento degli attestati di frequenza ORE: 16.00 - 18.00

❖ **DIREZIONE SCIENTIFICA**

Dott. Giancarlo Piccolo, nasce a Massa di Somma (Napoli) nel 1995 e consegue col massimo dei voti la laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte presso l'università di Napoli "Federico II". A diciannove anni il suo primo romanzo "*Il Messaggio Segreto di Maria Maddalena*", best seller Amazon. Un anno dopo pubblica "*Il Messaggio Segreto di Maria Maddalena - La rivelazione*". Tra il 2018 e il 2019 ricostruisce l'affascinante storia dell'ex Cappella dei Principi Filangieri di Napoli e pubblica "*Cappella Filangieri. Indagini sulla Parrocchia Immacolata e Sant'Antonio*". Nel 2021 decide di sperimentare generi diversi e di approfondire tematiche lontane dall'ordinario. Per questo motivo scrive e pubblica "*Il mio incontro col male*", edito da Fontana Editore e definito dalla stampa locale come "*forte e scioccante*" per le informazioni senza censura riportate al suo interno. Nel 2022 è tra i vincitori del concorso *Lucenera* bandito da Senso Inverso Edizioni. Fondatore del Premio Nazionale di poesia, musica e fotografia "Cesare Filangieri", ha conseguito il Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale promosso dal Centro Studi Criminologici di Viterbo - in acronimo CSC - ed il Certificate of Achievement in Forensic Archaeology and Anthropology della Durham University. Una parte della sua tesi di Master, dal titolo "*Sette sataniche e crimini contro il patrimonio culturale*" viene pubblicata sulla rivista Eunomika del CSC. Dal 2022 è Direttore e docente del corso di primo livello in scrittura creativa dell'Ente di formazione CSC di Viterbo. Con la prefazione di Rita Repetto, nel 2023 pubblica "*Solitudo. L'abisso della fenice*", un noir che esplora le subdole dinamiche di sette e psico-sette. La sua esperienza nel settore gli permette, nel 2024, di ricoprire il ruolo di Direttore di un percorso formativo unico in Italia, il Corso di Alta Formazione in Criminologia "Esperti in dinamiche settarie: sette e psicosette".

❖ **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Il Corso si svolgerà in modalità a distanza, con l'apertura di una classroom (aula virtuale).

I collegamenti si svolgeranno secondo le modalità che verranno comunicate agli iscritti.

Per partecipare alla formazione in aula virtuale in diretta l'iscritto dovrà disporre di:

- 1) Linea internet stabile.
- 2) PC o Tablet adatto alla connessione internet provvisto di Webcam e Microfono.
- 3) Durante le lezioni svolte in ambiente di apprendimento virtuale è obbligatorio tenere accesa la webcam al fine del riscontro della effettiva presenza.

❖ **ATTESTATO**

Al termine del Corso verrà rilasciato un "**Attestato di Partecipazione**". Qualora l'allievo non partecipi alla creazione del racconto previsto dal piano di studi attraverso le esercitazioni pratiche e il lavoro autonomo, il certificato che otterrà sarà "**Attestato di partecipazione in qualità di uditore**".

❖ **PUBBLICAZIONE**

Gli iscritti produrranno un lavoro finale (racconto) che verrà raccolto in un volume (antologia) e pubblicato con codice ISBN a cura del Centro per gli Studi Criminologici Editore secondo i tempi e i modi previsti dall'Ente e alla fine di ogni tre edizioni. Il racconto dovrà essere un'opera totalmente inedita, non pubblicata in precedenza né in forma cartacea né tramite canali digitali (a titolo esemplificativo e non esaustivo blog, riviste, social network). Fatto salvo il diritto d'autore, la pubblicazione sarà regolata da un accordo di edizione che sarà sottoposto agli iscritti per l'accettazione.

❖ **ISCRIZIONE**

L'iscrizione al Corso deve essere effettuata entro il mese di FEBBRAIO 2025 compilando il modulo di seguito riportato e pubblicato sul sito www.criminologi.com

Il modulo di iscrizione compilato dovrà essere recapitato al CSC secondo le seguenti modalità:

- Inviato all'indirizzo di posta elettronica segreteria_csc@criminologi.com
- inviato a mezzo posta raccomandata all'indirizzo: Centro per gli Studi Criminologici Piazza San Francesco, 2 01100 Viterbo

Sono ammessi fino ad un massimo di 10 partecipanti.

La partecipazione prevede il versamento di una quota di iscrizione pari ad € 80,00.

In caso di non attivazione del "Corso di Scrittura Creativa", verrà rimborsata l'intera quota di iscrizione versata.

Nel caso in cui l'iscritto si ritiri dalla frequenza del **Corso di Scrittura Creativa** durante il periodo del suo svolgimento, o non partecipi al **Corso di Scrittura Creativa**, o frequenti parzialmente il **Corso di Scrittura Creativa**, anche se gli impedimenti fossero dovuti a cause di forza maggiore, non potrà ottenere alcun rimborso del contributo finalizzato alla copertura delle somme inerenti alle spese di segreteria.

Il pagamento potrà avvenire **entro il mese di FEBBRAIO 2025** attraverso bonifico bancario alle coordinate bancarie:
Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLOGICI s.c.r.l.

Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma

IBAN: IT07Z088517326000000212466

Causale: Cognome - Iscr. S.C. 3 - CSC Viterbo

❖ **Per info e iscrizioni**

Le informazioni utili in merito al **Corso di Scrittura Creativa** sono disponibili sul sito: www.criminologi.com o scrivendo a: segreteria_csc@criminologi.com o telefonando allo 0761.364913 – 3513890074.

CSC - Centro per gli Studi Criminologici

Palazzo Grandori - Ingresso Piazza San Francesco, 2 - Viterbo

Area Segreteria - Dott.ssa Sharon Angelucci

Tel. 0761.364913 - Cell. 3513890074

Mail - segreteria_csc@criminologi.com

Data / / FIRMA LEGGIBILE

❖ **Privacy e trattamento dati personali**

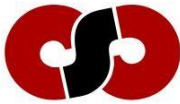
Il trattamento dei dati personali, ovvero anagrafici e fiscali, acquisiti dal Centro per gli Studi Criminologici Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, titolare del trattamento, avverrà in forma cartacea, elettronica ed informatica, nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy e sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, in ottemperanza a quanto previsto dal "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" (RGPD) emanato il 25 maggio 2018 e dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni). I dati personali saranno trattati per lo svolgimento delle operazioni strettamente necessarie a quanto richiesto dal presente bando e per il compimento delle ordinarie operazioni in materia amministrativa e fiscale;

I diritti dell'interessato sono garantiti da quanto previsto dall'Art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti) del D.lgs. n. 196/2003.

Responsabile del trattamento dei dati è: Centro per gli Studi Criminologici s.c.r.l. - Piazza San Francesco n.2 - 01100 Viterbo P.IVA 02079270563

In caso dell'insorgere di controversie, il foro competente in via esclusiva è il Foro di Viterbo

li / / FIRMA LEGGIBILE



**DOMANDA DI ISCRIZIONE
“DALL’IDEA AL RACCONTO”, STRATEGIE E METODOLOGIE DI SCRITTURA
CORSO DI SCRITTURA CREATIVA – IV EDIZIONE**

I CICLO

Scrivere in stampatello e barrare solo le caselle di interesse. Le date devono rispettare il formato GG/MM/AAAA.

Il/la sottoscritto/a

CHIEDE

di iscriversi al Corso DALL’IDEA AL RACCONTO - STRATEGIE E METODOLOGIE DI SCRITTURA - I Ciclo – IV ED. del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici.

DICHIARA

di aver preso visione del Bando e di averne sottoscritto il contenuto in tutte le sue parti.

Dati anagrafici

(nome).....(cognome).....

nato/a (prov.....) il / / (nazione....)

codice fiscale

professione

residente a

via.....n.....

(cap.) (prov)

tel.: fax:

cell.: e-mail:

domiciliato/a

via.....n.....

(cap.) (prov)

tel.: fax:

cell.: e-mail:

Dati di fatturazione

Ragione Sociale/Denominazione

P.IVA Codice SDI a 7 cifre

via.....n..... (cap.) (prov

PEC:

- di allegare la fotocopia fronte retro di un documento valido di identità firmato dal candidato.
- di essere a conoscenza di tutte le disposizioni che disciplinano l'ammissione e lo svolgimento del Corso
- di aver pagato l'importo complessivo di euro 80,00 a mezzo di bonifico bancario in data / /..... presso le seguenti coordinate bancarie

Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLOGICI s.c.r.l.

Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma

IBAN: IT072088517326000000212466

Causale: Cognome - Iscr. S.C. 4 - CSC Viterbo

Come sono venuto/a a conoscenza del Corso di Scrittura Creativa

SitoWeb del CSC	News letter	Internet	FaceBook	Linkedin	Twitter	Stampa	Amici	Manifesti Cartelloni	Altro

Data / / FIRMA LEGGIBILE

RISERVATEZZA

Mi impegno a mantenere riservate le informazioni apprese durante lo svolgimento del Corso. Sono tenuto a non rivelare dati o informazioni riservate, acquisite durante le lezioni rispettando il diritto alla riservatezza di persone o enti di cui dovessi venire a conoscenza; a non registrare audio e video delle lezioni svolte in ambiente virtuale; a non divulgare a terzi il materiale fornito dai docenti; a non divulgare a terzi il materiale presente in area riservata. Al riguardo mi impegno a mantenere il più stretto riserbo su quanto sopra indicato, nonché su qualsiasi altro documento, nel più ampio significato del termine, visionato in ragione della frequenza alla Scuola

Data / / FIRMA LEGGIBILE

Dichiaro la autenticità dei dati forniti, di aver preso visione del Bando in tutte le sue parti e di averlo sottoscritto. Dichiaro altresì di essere a conoscenza che, fermo restando le responsabilità penali in caso di dichiarazioni false, decadrò automaticamente dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera secondo la normativa vigente.

Data / / FIRMA LEGGIBILE

Autorizzo il Centro per gli Studi Criminologici ad inserire i miei dati nei suoi archivi per l'invio di materiale informativo, nonché al loro trattamento, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD). In ogni momento, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96, potrò avere accesso ai miei dati, chiedendo la modifica o la cancellazione al loro utilizzo scrivendo al Centro per gli Studi Criminologici - Palazzo Grandori - Piazza San Francesco 2, 01100 Viterbo.

Data / / FIRMA LEGGIBILE