

**“ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE”  
SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE  
“SAG”, EDIZIONE 2024 - 2026**



CSC - Ente Riconosciuto Regione Lazio

**ALLEGATO A**  
**“PIANO DI STUDI”**

La SAG prevede un monte complessivo di 3000 ore di formazione, così ripartite:

**I ANNO:**

ATTIVITA'	ORE	CREDITI FORMATIVI
<b>Formazione diretta</b> Formazione diretta tramite lezioni teoriche e tecnico-pratiche in presenza in aula, lezioni sincrone ed asincrone in aula virtuale on-line, attività laboratoriali, esercitazioni e simulazioni su casi di studio, osservazione sperimentale e formazione su campo, presentazione e discussione delle esercitazioni pratiche, delle perizie simulate e della tesi finale.	150	6
<b>Formazione guidata con verifica degli apprendimenti</b> Formazione a distanza tramite lo studio guidato, in autonomia, del materiale didattico predisposto dai docenti, disponibile in un'area dedicata agli allievi del master sul sito <a href="http://www.criminologi.com">www.criminologi.com</a> , con verifiche in itinere degli apprendimenti e Seminari/Webinar di approfondimento obbligatori, anche infrasettimanali, con cadenza perlopiù mensile.	900	36
<b>Tirocinio curriculare / attività pratiche finalizzate alla stesura delle perizie simulate</b> Tirocinio formativo (in presenza fisica e/o telematica da svolgersi presso gli Enti appositamente convenzionati) finalizzato alla produzione di documentazioni peritali e perizie su materiali e casi reali o simulati.	450	18
<b>Totale I anno</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>

**II ANNO:**

ATTIVITA'	ORE	CREDITI FORMATIVI
<b>Formazione diretta</b> Formazione diretta tramite lezioni teoriche e tecnico-pratiche in presenza in aula, lezioni sincrone ed asincrone in aula virtuale on-line, attività laboratoriali, esercitazioni e simulazioni su casi di studio, osservazione sperimentale e formazione su campo, presentazione e discussione delle esercitazioni pratiche, delle perizie simulate e della tesi finale.	150	6
<b>Formazione guidata con verifica degli apprendimenti</b> Formazione a distanza tramite lo studio guidato, in autonomia, del materiale didattico predisposto dai docenti, disponibile in un'area dedicata agli allievi del master sul sito <a href="http://www.criminologi.com">www.criminologi.com</a> , con verifiche in itinere degli apprendimenti e Seminari/Webinar di approfondimento obbligatori, anche infrasettimanali, con cadenza perlopiù mensile.	400	16
<b>Tirocinio curriculare / attività pratiche finalizzate alla stesura delle perizie simulate</b> Tirocinio formativo (in presenza fisica e/o telematica da svolgersi presso gli Enti appositamente convenzionati) finalizzato alla produzione di documentazioni peritali e perizie su materiali e casi reali o simulati.	450	18
<b>Ricerca e stesura della tesi finale</b> Attività di ricerca individuale, autonoma e guidata, finalizzata alla stesura di un elaborato finale originale incentrato su uno degli ambiti tematici della Scuola di Alta Formazione.	500	20
<b>Totale II anno</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>
<b>Totale Biennio</b>	<b>3000</b>	<b>120</b>

INSEGNAMENTO	SSD	AMBITO DISCIPLINARE	CONTENUTI
Archeologia Classica	L-ANT/07	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sul patrimonio architettonico, sulle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle aree ed alle età delle civiltà greca e romana dalle loro origini alla tarda antichità, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Archeologia Cristiana e Medievale	L-ANT/08	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sugli scavi archeologici, sul patrimonio architettonico, sulle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi all'Europa ed al mondo mediterraneo nell'epoca tardoantica, cristiana e in quella medievale, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico	L-OR/05	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi archeologici sulle civiltà preclassiche del Mediterraneo orientale e dell'Asia occidentale, con particolare attenzione al patrimonio culturale nelle aree di crisi e di guerra.
Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	M-STO/08	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	Studio della tradizione e dell'ordinamento dei materiali d'archivio e librari, con particolare attenzione alle norme relative alla selezione, allo scarto e alle applicazioni delle tecniche di registrazione del materiale documentario. Analisi di casi di saccheggio, traffici illeciti e danneggiamento di beni archivistici e librari, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Diagnostica per i beni culturali	CHIM/12	Chimica dell'ambiente E dei beni culturali	Il settore si interessa del destino dei prodotti chimici naturali e di sintesi e del loro impatto sull'ambiente e sui beni culturali. Argomenti fondamentali sono: lo studio dei parametri chimici e chimico-fisici che riguardano l'ambiente e la chimica dello inquinamento; la promozione delle conoscenze chimiche e tecnologiche per la caratterizzazione, conservazione, restauro e recupero dei beni culturali. Nell'ambito del trattamento dei rifiuti in genere sviluppa le conoscenze chimiche e tecnologiche per il loro recupero e riciclo.
Diritto Amministrativo	IUS/10	Scienze giuridiche	Studi relativi all'organizzazione della pubblica amministrazione ed alla disciplina dell'attività amministrativa pubblica, con particolare riferimento al procedimento, agli atti e al controllo giurisdizionale nell'ambito della tutela e della conservazione dei beni culturali.
Diritto Internazionale	IUS/13	Scienze giuridiche	Studi relativi ai rapporti tra Stati, con riferimento ai caratteri strutturali dell'ordinamento internazionale, agli ambiti normativi in cui esso si articola, all'adattamento del diritto interno, alle organizzazioni internazionali, incluse le forme giuridiche della cooperazione europea, con particolare riferimento alla tutela dei beni culturali.
Diritto Penale	IUS/17	Scienze giuridiche	Studi relativi alla potestà punitiva dello Stato, con particolare riferimento alla teoria generale del reato e della pena, ai delitti ed alle contravvenzioni previsti dal codice penale e dalla legislazione speciale. Studi che attengono, altresì, alla criminologia per quanto riguarda gli aspetti di più immediata rilevanza giuridica. Studi sulla tutela penale dei beni culturali.
Diritto Processuale Civile	IUS/15	Scienze giuridiche	Studi relativi alla disciplina del fenomeno processuale nell'ambito civilistico, al diritto dell'arbitrato, nonché gli studi relativi alle dottrine generali del processo per quanto attiene al versante civilistico applicato all'ambito dei beni culturali in funzione delle consulenze tecniche.
Diritto Processuale Penale	IUS/16	Scienze giuridiche	Studi relativi alla disciplina del fenomeno processuale nell'ambito penalistico, nonché gli studi relativi alle dottrine generali del processo per quanto attiene al versante penalistico applicato all'ambito dei beni culturali in funzione delle attività peritali.
Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle popolazioni dell'Italia antica in riferimento alle loro caratteristiche culturali rilevabili delle rispettive lingue e dalle produzioni artistiche e materiali. Studi su reperti dell'Italia etrusca e preromana oggetto di saccheggi e traffici illeciti, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Fisica Applicata ai Beni Culturali	FIS/07	Scienze fisiche	Applicazione di metodiche e tecniche fisiche innovative necessarie allo studio e alla conservazione dei beni culturali.

			Diagnostica dei beni culturali. Teoria, metodologia e tecnica delle analisi scientifiche, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario: analisi microscopiche, chimiche e fisiche.
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi relativi ai contenuti metodologici delle discipline archeologiche, con particolare riferimento agli aspetti tecnico-operativi, con l'impiego di particolari metodi di indagine e con la collaborazione di altre competenze, comprese quelle di discipline appartenenti alle aree delle scienze esatte ed applicate e delle scienze giuridiche, anche ai fini della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale.
Misure Elettriche e Elettroniche	ING-INF/07	Ingegneria industriale e dell'informazione	Ricerca e competenze teorico-applicative propri della scienza e della tecnologia delle misurazioni elettriche ed elettroniche, nonché della moderna strumentazione di misura. Tecnologie applicate all'archeologia giudiziaria.
Museologia e Critica Artistica e del Restauro	L-ART/04	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi di carattere teorico e metodologico sulla letteratura artistica, sulla critica d'arte e sulla storia sociale dell'arte e quelli sulla storia e l'organizzazione dei musei e sulla didattica museale, nonché sulle tecniche artistiche e sulla conservazione ed il restauro dei beni artistici, in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
Preistoria e Protostoria	L-ANT/01	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle popolazioni preistoriche e protostoriche analizzate da un punto di vista archeologico, paleontologico, etnografico ed ecologico. Aspetti di didattica del museo e del parco archeologico applicata ad ambienti e reperti di età preistorica e protostorica: processi partecipativi di tutela dei beni paleontologici in aree a rischio
Psicologia Dinamica	M-PSI/07	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	Introduzione ai concetti della psicodinamica e della psicogenetica nelle rappresentazioni del sé. Analisi dei processi intrapsichici e delle relazioni interpersonali (familiari e di gruppo). Acquisizione di competenze relative alle applicazioni di tali , in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Psicologia Sociale	M-PSI/08	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	Il settore raggruppa le competenze scientifico disciplinari relative alla comprensione delle relazioni tra processi ed eventi collettivi e societari (ambientali, culturali, comunitari, familiari, politici, economici, giuridici) e processi psicologici sociali, individuali e di gruppo (disposizioni, atteggiamenti, comunicazione, interazione, ecc.) che influenzano il funzionamento dei sistemi e sotto-sistemi sociali e da cui sono a loro volta influenzati. Comprende altresì le competenze scientifico disciplinari relative ai metodi e alle tecniche che caratterizzano tale studi.
Restauro	ICAR/19	Ingegneria civile e Architettura	Fondamenti teorici della tutela dei valori culturali del costruito, visti anche nella loro evoluzione temporale. Ricerche per la comprensione delle opere architettoniche nella loro consistenza figurale, materiale, costruttiva e nella loro complessità cronologica e per la diagnosi dei fenomeni di degrado e per la valutazione dei danneggiamenti ai fini di decisioni sulle azioni di tutela.
Sociologia Giuridica, della Devianza e Mutamento Sociale	SPS/12	Scienze politiche e sociali	Studi relativi alla criminologia focalizzata sull'analisi del comportamento che non si adegua ai comandi normativi e che, come tale, viene definito deviante. Studi relativi al rapporto tra norme giuridiche e società, nonché al rapporto fra comportamento deviante e crimini contro il Patrimonio Culturale.
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle più attuali tendenze artistiche, non solo nelle tradizionali espressioni ma anche con riferimento alla produzione della società industriale e postindustriale, al disegno, all'incisione, alla grafica, alla fotografia, in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, grafiche, sulla miniatura e le cosiddette arti minori e sulla produzione artigianale nell'età medievale, nell'occidente europeo. Studi condotti in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.

Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, delle cosiddette arti minori e della produzione artigianale nell'età moderna, del disegno, dell'incisione e della grafica. Studi condotti in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
--------------------------	----------	--	--

*N. B. Il computo dei Crediti Formativi - calcolato secondo gli standard stabiliti dal D.M. 509/1999, artt. 5 e 7, che fa corrispondere un Credito Formativo a 25 ore di impegno di studio - è riportato a titolo puramente indicativo e non implica il riconoscimento automatico da parte di soggetti esterni al CSC. Il riconoscimento, totale o parziale, di detti Crediti Formativi è, infatti, una prerogativa esclusiva e discrezionale di enti, istituzioni e soggetti a cui si presenta la richiesta.*

