

**EDIZIONE 2023 - 2025**  
**SCADENZA ISCRIZIONI: 11 MARZO 2023**

**“ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE”**  
**SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE**  
**“SAG”**  
Area Patrimonio Culturale



CSC - Ente Riconosciuto Regione Lazio

<b>Bando della SAG.....</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>Regolamento Didattico .....</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>Regolamento di iscrizione .....</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>Domanda di iscrizione .....</b>	<b>Pag. 16</b>

## SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE IN ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE

Area Patrimonio Culturale

S.A.G.

(Edizione 2023- 2025)

### ❖ FINALITÀ

La difesa del Patrimonio culturale, da intendersi nel senso più ampio del termine, richiede sempre più frequentemente competenze specifiche ed in linea con quella che è l'evoluzione normativa, non solo nazionale, ma altresì comunitaria ed internazionale, in tema di beni archeologici e culturali. Tali competenze risultano ormai necessarie anche per gli archeologi, gli storici dell'arte e gli altri professionisti della tutela del patrimonio culturale che sono chiamati, ormai assiduamente, a mettere le proprie abilità a servizio della magistratura, degli inquirenti, delle forze dell'ordine, degli avvocati e dei professionisti operanti nel settore della giustizia, per svolgere le funzioni di consulenti e per redigere perizie e valutazioni su danni al patrimonio culturale e su reperti archeologici ed opere d'arte posti sotto sequestro. Competenze oggi richieste anche agli operatori delle forze dell'ordine e di tutte le istituzioni chiamate ad intervenire nella difesa del patrimonio culturale e a contrastare le attività illecite e le organizzazioni criminali del settore. Sempre più spesso, dunque, l'archeologia e le discipline dei beni culturali trovano applicazione in ambito giudiziario. Si tratta di attività che oltre che alla formazione universitaria e ai requisiti di legge, richiedono una formazione continua e sempre più specializzata. E' per queste ragioni che è sempre più indispensabile per i professionisti e gli operatori del settore formarsi ed aggiornarsi adeguatamente sui principi, le metodologie e le tecniche che consentono, in ambito giudiziario ed extragiudiziario, di stabilire l'autenticità, la provenienza ed il valore economico attribuibile ad un reperto o un'opera d'arte. Una formazione dunque che deve essere all'avanguardia e deve necessariamente tenere conto quindi della rivoluzione legislativa a cui si è assistito negli ultimi anni che ha condotto poi oggi all'emanazione della legge 22/2022. Una formazione che sappia altresì approfondire tutti i risvolti civili ed amministrativi e, conseguentemente, tutte le innovazioni tecnologiche, metodologiche e tecniche fondamentali per la tutela del Patrimonio Culturale ed indispensabili per il contrasto dei crimini contro lo stesso perpetrati.

### ❖ DESTINATARI

Laureati in archeologia, storia dell'arte, architettura, conservazione dei beni culturali, restauro, esperti in diagnostica e delle Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali e nelle altre discipline del settore, giurisprudenza, scienze politiche, lettere antiche e/o moderne, scienze criminologiche per l'investigazione e la sicurezza e/o in scienze per l'investigazione, ricerca sociale per la sicurezza interna ed esterna, laureati in storia e/o filosofia; criminologi, legali, archivisti, professionisti e operatori della giustizia, funzionari e operatori delle Soprintendenze, funzionari e operatori dei musei pubblici e privati, delle pinacoteche, delle biblioteche pubbliche e private, delle forze dell'ordine e delle altre istituzioni, enti locali e organizzazioni governative e non governative operanti nel settore della tutela del patrimonio culturale, giornalisti.

### ❖ OBIETTIVI FORMATIVI DELLA SCUOLA

La SAG permette agli allievi di acquisire:

- abilità e competenze di livello avanzato per organizzare ed eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni archeologici e culturali, sia singoli che nel loro contesto, anche in ambito giudiziario;
- le competenze necessarie per individuare la natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni archeologici e culturali, riconoscerne e determinarne la contestualizzazione;
- le abilità necessarie per saper valutare sotto il profilo storico-critico i beni archeologici e culturali, anche con riferimento alle tecnologie applicate, saper inquadrare i beni archeologici e culturali nel loro contesto ambientale, topografico e cronologico di riferimento, elaborare relazioni storico-critiche, stime di valore e perizie di autenticità;
- le conoscenze di livello avanzato sull'archeologia nelle sue diverse articolazioni metodologiche, areali e cronologiche, la storia dell'arte antica nelle sue diverse articolazioni areali, la cultura materiale, le teorie e tecniche del restauro, la teoria e tecnica della diagnostica sui beni archeologici, le norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione, le normative sui beni culturali, quotazioni e mercato dell'arte, le metodologie della ricerca d'archivio, le metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e iconografica;

- una avanzata preparazione teorica, metodologica, tecnica ed esperienziale sui problemi di tutela del patrimonio culturale nei contesti a rischio; sulle dinamiche, strategie, obiettivi e sul modus operandi dei singoli e delle organizzazioni criminali dedite al saccheggio, al furto e al traffico illecito internazionale di beni culturali; sulle principali tipologie di reperti, opere d'arte e beni culturali oggetto di traffici illeciti; sulle modalità di ricostruzione e riconoscimento della provenienza dei beni trafugati; sulle tecniche autoptiche e scientifiche di riconoscimento e di valutazione dei reperti e delle opere d'arte e di identificazione di falsi e contraffazioni; sugli strumenti di prevenzione e repressione dei crimini e degli atti vandalici contro il patrimonio culturale;

- una avanzata preparazione teorica, metodologica, tecnica e pratica sul diritto penale, civile, amministrativo, comunitario ed internazionale, con particolare riferimento alle convenzioni internazionali ed alla specifica normativa italiana, europea ed internazionale del settore; sulle norme, le procedure ed il funzionamento della giustizia civile e penale nell'ambito dei reati contro il patrimonio culturale; sulle modalità di redazione di perizie, consulenze, valutazioni ed expertise sul patrimonio culturale in ambito giudiziario ed extragiudiziario.

#### ❖ COMPETENZE PROFESSIONALI

La SAG è finalizzata a consentire a figure professionali di diversa formazione di utilizzare il proprio profilo professionale per rivestire un ruolo tecnico nelle attività di prevenzione, di indagine e di repressione dei crimini e degli atti vandalici contro il patrimonio culturale. In particolare la SAG prepara i professionisti e gli operatori del settore, in possesso dei rispettivi requisiti di legge, a svolgere in ambito giudiziario le funzioni di Perito, di Consulente Tecnico d'Ufficio (CTU), di Consulente Tecnico di Parte (CTP) e di collaboratore ausiliario della Polizia Giudiziaria in qualità di Esperto (art. 348, 4 comma C.P.P), nonché in ambito giudiziario ed extragiudiziario l'attività di consulente di magistrati, avvocati, istituzioni, organizzazioni, enti locali, privati e forze dell'ordine. La SAG consente altresì, fatti salvi i requisiti richiesti dalla normativa di riferimento, di candidarsi come Riserva Selezionata nell'Arma dei Carabinieri come "Esperto Archeologo" e per il passaggio dalla II alla I Fascia negli elenchi dei professionisti dei beni culturali.

#### ❖ AMMISSIONE

L'ammissione dei candidati è soggetta ad una selezione in base alla valutazione dei titoli e del curriculum vitae. Il numero massimo di partecipanti è di 20 allievi. Nel caso in cui il numero di iscritti sia maggiore ai 20 previsti per l'ammissione alla frequenza della Scuola, farà fede l'ordine cronologico di presentazione della domanda.

#### ❖ DURATA E ATTIVITÀ DIDATTICHE

La SAG prevede un monte complessivo di 3000 ore di formazione, così ripartite:

##### I ANNO:

ATTIVITA'	ORE	CREDITI FORMATIVI
<b>Formazione diretta</b> Formazione diretta tramite lezioni teoriche e tecnico-pratiche in presenza in aula, lezioni sincrone ed asincrone in aula virtuale on-line, attività laboratoriali, esercitazioni e simulazioni su casi di studio, osservazione sperimentale e formazione su campo, presentazione e discussione delle esercitazioni pratiche, delle perizie simulate e della tesi finale.	150	6
<b>Formazione guidata con verifica degli apprendimenti</b> Formazione a distanza tramite lo studio guidato, in autonomia, del materiale didattico predisposto dai docenti, disponibile in un'area dedicata agli allievi del master sul sito <a href="http://www.criminologi.com">www.criminologi.com</a> , con verifiche in itinere degli apprendimenti e Seminari/Webinar di approfondimento obbligatori, anche infrasettimanali, con cadenza perlopiù mensile.	900	36
<b>Tirocinio curriculare / attività pratiche finalizzate alla stesura delle perizie simulate</b> Tirocinio formativo (in presenza fisica e/o telematica da svolgersi presso gli Enti appositamente convenzionati) finalizzato alla produzione di documentazioni peritali e perizie su materiali e casi reali o simulati.	450	18
<b>Totale I anno</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>

##### II ANNO:

ATTIVITA'	ORE	CREDITI FORMATIVI
<b>Formazione diretta</b> Formazione diretta tramite lezioni teoriche e tecnico-pratiche in presenza in aula, lezioni sincrone ed asincrone in aula virtuale on-line, attività laboratoriali, esercitazioni e simulazioni su casi di studio, osservazione sperimentale e formazione su campo, presentazione e discussione delle esercitazioni pratiche, delle perizie simulate e della tesi finale.	150	6

<b>Formazione guidata con verifica degli apprendimenti</b> Formazione a distanza tramite lo studio guidato, in autonomia, del materiale didattico predisposto dai docenti, disponibile in un'area dedicata agli allievi del master sul sito <a href="http://www.criminologi.com">www.criminologi.com</a> , con verifiche in itinere degli apprendimenti e Seminari/Webinar di approfondimento obbligatori, anche infrasettimanali, con cadenza perlopiù mensile.	400	16
<b>Tirocinio curriculare / attività pratiche finalizzate alla stesura delle perizie simulate</b> Tirocinio formativo (in presenza fisica e/o telematica da svolgersi presso gli Enti appositamente convenzionati) finalizzato alla produzione di documentazioni peritali e perizie su materiali e casi reali o simulati.	450	18
<b>Ricerca e stesura della tesi finale</b> Attività di ricerca individuale, autonoma e guidata, finalizzata alla stesura di un elaborato finale originale incentrato su uno degli ambiti tematici della Scuola di Alta Formazione.	500	20
<b>Totale Il anno</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>
<b>Totale Biennio</b>	<b>3000</b>	<b>120</b>

N. B. Il computo dei Crediti Formativi - calcolato secondo gli standard stabiliti dal D.M. 509/1999, artt. 5 e 7, che fa corrispondere un Credito Formativo a 25 ore di impegno di studio - è riportato a titolo puramente indicativo e non implica il riconoscimento automatico da parte di soggetti esterni al CSC. Il riconoscimento, totale o parziale, di detti Crediti Formativi è, infatti, una prerogativa esclusiva e discrezionale di enti, istituzioni e soggetti a cui si presenta la richiesta.

Le attività di formazione in presenza (in aula, in aula virtuale o su campo) si svolgeranno durante il weekend, articolate in uno o più incontri al mese. Per la formazione su campo orari e giorni saranno fissati in funzione delle esigenze didattiche e logistiche. Il calendario delle lezioni sarà comunicato agli iscritti all'attivazione della Scuola.

#### ❖ METODOLOGIA DIDATTICA

La SAG adotta una modalità di formazione fondata sul **blended learning**, metodologia didattica che prevede ambienti d'apprendimento misti, combinando didattica tradizionale in presenza, apprendimento esperienziale e formazione tramite utilizzo di tecnologie informatiche e piattaforme digitali. Durante le lezioni svolte in ambiente di apprendimento virtuale (apertura di classroom), **è obbligatorio tenere accesa la webcam al fine del riscontro della effettiva presenza**. Durante il biennio formativo sono previsti seminari di approfondimento e lectio magistralis obbligatori secondo le modalità che verranno comunicate agli iscritti. La partecipazione ai seminari non prevede costi aggiuntivi.

#### ❖ PIANO DI STUDI

La SAG adotta un approccio multidisciplinare, finalizzato all'approfondimento, in funzione delle attività peritali, delle discipline giuridiche, criminologiche, dei beni culturali e delle scienze ausiliarie. Per prendere visione del Piano di Studi si rimanda al regolamento didattico, parte integrante del presente Bando.

#### ❖ RISERVATEZZA

I partecipanti alla SAG si impegnano a mantenere riservate le informazioni apprese durante lo svolgimento della formazione secondo quanto riportato nella domanda di iscrizione.

#### ❖ FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria sia che le lezioni si svolgano in presenza che in modalità a distanza per la quale **deve essere garantito il costante collegamento video**. È ammessa una percentuale di assenza alla SAG non superiore al 20%. In caso di mancata frequenza, la Direzione della SAG può decidere la esclusione dell'iscritto dalla SAG. È escluso dall'esame finale l'allievo non in regola con il versamento della quota di iscrizione e con il pagamento di tutte le successive rate.

#### ❖ RICONOSCIMENTO COMPETENZE PREGRESSE

Gli ex allievi del Master In "Archeologia Giudiziaria e Crimini contro Il Patrimonio Culturale del CSC possono chiedere l'ammissione alla SAG con abbreviazione di carriera finalizzata al raggiungimento dei 120 CF.

#### ❖ SEDI DIDATTICHE

**Le attività didattiche in presenza si svolgeranno presso le seguenti sedi:**

- a Viterbo presso il Centro per gli Studi Criminologici o altra sede che sarà tempestivamente comunicata;
- attraverso collegamento telematico secondo le modalità che verranno indicate dal Centro per gli Studi Criminologici;
- in località da definire, per la formazione laboratoriale, su campo e le esercitazioni pratiche;
- a seguito di apposite convenzioni stipulate con i sottoelencati Enti e Aziende i tirocini formativi si svolgeranno presso:  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale;  
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Cagliari e le Provincie di Oristano e Sud Sardegna;  
Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto;  
Dipartimento Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana;  
Fondazione Brescia Musei;  
Museo Archeologico di Carife;  
Comune di Monte Romano /Museo Civico (in Provincia di VT);  
Museo del Paesaggio di Verbania;  
Art- Test Firenze.  
Eventuali ulteriori convenzioni per lo svolgimento dei tirocini formativi verranno prontamente comunicate agli allievi.

#### ❖ LOCATION

Il CSC è in Viterbo in Palazzo Grandori, P.zza San Francesco n. 2. Il Centro è ben collegato: la stazione dei treni di Porta Fiorentina, da cui partono i collegamenti con Roma, dista 600 m., la fermata dei bus Cotral 400 m., la fermata della linea Roma Nord 500 m. Il CSC è prossimo all'uscita Viterbo Nord della superstrada Orte - Viterbo (SS675). Il CSC si trova nel centro storico di Viterbo, da cui sono raggiungibili a piedi tutti i principali luoghi di interesse; nella piazza adiacente il CSC è presente un'ampia zona di parcheggio.

#### ❖ VERIFICHE E VALUTAZIONE FINALE

Nel corso del biennio sono previste verifiche formative in itinere degli apprendimenti, il cui adempimento è necessario e propedeutico per l'accesso alle attività formative del semestre e/o dell'annualità successiva. Al termine del percorso formativo biennale ciascun allievo è tenuto, pena il non rilascio dell'attestato finale, alla stesura di una tesi finale, consistente in un elaborato originale, incentrato su uno degli ambiti tematici della SAG. La Direzione della SAG e la Direzione del CSC definiranno date e modalità di presentazione e discussione della tesi finale. È escluso dalla seduta finale e dal rilascio dell'attestato l'allievo non in regola con il versamento della quota di iscrizione e con il pagamento di tutte le rate, è escluso altresì l'allievo che si sia assentato per un numero di ore superiore al 20% del monte ore previsto per le attività didattiche in presenza.

#### ❖ DEPOSITO DELLA TESI FINALE PRESSO LA BIBLIOTECA INTERNAZIONALE SCRIPTA HIC SUNT

Gli elaborati prodotti dagli allievi saranno depositati e catalogati al sistema SBN nella 'Biblioteca Internazionale Scripta hic sunt' del 'Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici', dopo il vaglio della validità dell'elaborato da parte della Direzione della Scuola e del Comitato Scientifico del CSC ed a loro insindacabile giudizio.

#### ❖ ATTESTATO

Al termine della formazione biennale verrà rilasciato dall'Ente di Formazione accreditato dalla Regione Lazio "Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici" un 'Attestato di Frequenza', in bollo, comprovante le competenze acquisite quale "Esperto in Archeologia Giudiziaria.

L'attestato, congiuntamente al possesso dei requisiti di legge, è utile per la richiesta di iscrizione al tribunale territoriale di residenza in qualità di CTU, per l'esercizio di Consulente Tecnico di Parte su nomina degli Avvocati e collaboratore ausiliario della Polizia Giudiziaria in qualità di Esperto (art. 348, 4 comma C.P.P.), come aggiornamento professionale, nei concorsi e nelle carriere interne agli enti ed istituzioni operanti nel settore e per l'esercizio dell'attività di perito in ambito giudiziario ed extragiudiziario. L'Attestato rilasciato consente altresì, fatti salvi i requisiti richiesti dalla normativa di riferimento, di candidarsi come riserva selezionata nell'Arma dei Carabinieri come "Esperto Archeologo" e per il passaggio dalla II alla I Fascia negli elenchi dei professionisti dei beni culturali. È escluso dal rilascio dell'attestato l'allievo non in regola con il versamento della quota di iscrizione e con il pagamento di tutte le rate e che si sia assentato per un numero di ore superiore al 20% del monte ore previsto per tutte le attività didattiche in presenza.

#### ❖ STRUTTURA ORGANIZZATIVA E CORPO DOCENTE

La SAG è posta sotto la supervisione del Comitato Scientifico e della Direzione della SAG e si avvale delle figure organizzative funzionali a garantire un elevato standard organizzativo e didattico. Il corpo docente è formato da funzionari delle istituzioni e delle organizzazioni di tutela del patrimonio culturale, docenti universitari, professionisti dei beni culturali, criminologi, ufficiali delle forze dell'ordine operanti nel settore, giuristi, periti, consulenti ed esperti in ambito giudiziario, specialisti in tecniche di diagnostica, documentazione e valutazione di beni culturali per la redazione di perizie ed expertise e dai componenti del Comitato Scientifico sia della SAG che del CSC.

#### ❖ BORSE DI STUDIO E PREMI DI TESI

- A) Per la frequenza della SAG il Centro per gli Studi Criminologici offre agli iscritti n. 2 borse di studio di € 500,00 ciascuna, riservate solo ai candidati che ne abbiano fatto richiesta alla data di scadenza dell'iscrizione
- B) Il Centro per gli Studi Criminologici mette in palio n.2 Premi di Tesi di € 500.00 cadauno, solo previa richiesta.

Le Borse di Studio ed i Premi di Tesi saranno intitolati alla memoria dell'archeologo **Fabio Maniscalco**, del generale **Roberto Conforti**, dell'archeologo **Sebastiano Tusa** e del magistrato **Paolo Giorgio Ferri**. Per le modalità di partecipazione si rimanda al regolamento di iscrizione, parte integrante del presente Bando.

#### ❖ ISCRIZIONE

##### **Scadenza presentazione domande entro e non oltre la data prevista dal bando: 11/03/2023**

Per l'ammissione alla SAG "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 - 2025) **i candidati dovranno scaricare, sottoscrivere il Bando della SAG, l' all.A) Privacy e trattamento dati personali, il Regolamento Didattico, il Regolamento di Iscrizione e compilare la Domanda di Iscrizione, presenti sul sito [www.criminologi.com](http://www.criminologi.com).**

Nella domanda il candidato dovrà indicare: la data di nascita, la propria residenza, cittadinanza ed il proprio codice fiscale. Dovrà dichiarare di possedere i requisiti richiesti ed allegare:

- la fotocopia – fronte retro - di un documento valido di identità firmato dal candidato;
- curriculum vitae et studiorum, riportante anche il voto finale dei titoli di studio ivi inseriti e comprendente una foto in formato foto-tessera.
- Una breve lettera di autopresentazione (al massimo 2000 caratteri spazi inclusi).

La domanda cartacea compilata, completa della relativa documentazione, della sottoscrizione del Bando della SAG, dell' all.A) Privacy e trattamento dati personali, del Regolamento Didattico, del Regolamento di Iscrizione e della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (copia bonifico), dovrà pervenire entro la data di scadenza prevista dal bando presso la Segreteria Organizzativa del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici portando come oggetto:

**Domanda di iscrizione a "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 -2025)**

- con e-mail a: [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com)
- con raccomandata RR indirizzata a Centro per gli Studi Criminologici - Palazzo Grandori Piazza S. Francesco 2, 01100 Viterbo.

Le domande di iscrizione, mezzo raccomandata, si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro il termine di scadenza, ovvero entro la data prevista dal bando. La Direzione della SAG si riserva il diritto di prorogare la data di scadenza delle iscrizioni, fatto salvo il termine perentorio della data di scadenza prevista dal bando per la partecipazione all'assegnazione delle borse di studio e altresì di chiudere le iscrizioni prima del termine di scadenza se verrà raggiunto il numero massimo previsto di iscritti in possesso dei requisiti. Il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici provvederà alla restituzione della prima rata di iscrizione versata ai candidati che non saranno ammessi se non in regola con i requisiti richiesti.

#### ❖ QUOTE DI ACCESSO E ATTIVAZIONE DELLA SAG

*Tutti i prezzi sono comprensivi di IVA*

**Il costo di "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023-2025) è pari ad € 3.200,00, così ripartiti:**

- € 400,00 da versare al momento dell'iscrizione **entro il 11/03/2023**
- **14 successive rate mensili di 200,00 euro** ciascuna, da versare entro il termine di ogni mese, **secondo il calendario che verrà fornito dal CSC.**

Gli ex allievi che hanno già conseguito l'Attestato del Master in "Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale" del CSC possono chiedere l'ammissione alla SAG con abbreviazione di carriera finalizzata al raggiungimento dei 120 CF.

Per la modalità di iscrizione contattare la Segreteria via e-mail: [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com) o telefonicamente al n. 0761 364913 – 3349694130.

#### ❖ Agevolazioni

*Tutti i prezzi sono comprensivi di IVA*

**È prevista una riduzione di € 300,00 sulla quota di iscrizione per gli appartenenti alle F.F.A.A e F.F. O.O.:**

Il costo di "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA<sup>®</sup> E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 - 2025) per coloro che fruiscono delle agevolazioni è pari ad € 2.900,00, così ripartiti:

- € 400,00 da versare al momento dell'iscrizione – **entro il 11/03/2023**
- 14 successive rate mensili di 178,57 euro ciascuna, da versare entro il termine di ogni mese, **secondo il calendario che verrà fornito dal CSC**
- Tutti i prezzi sono comprensivi di IVA

Il pagamento della quota di iscrizione potrà avvenire attraverso bonifico bancario alle coordinate bancarie:

**Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLOGICI s.c.r.l.**

**Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma**

**IBAN: IT0720885173260000000212466**

**Causale: Cognome - Iscr. SAG23 - CSC Viterbo**

#### ❖ PER INFO E ISCRIZIONE

Informazioni sull'organizzazione didattica della SAG sono disponibili sul sito: [www.criminologi.com](http://www.criminologi.com) o scrivendo a: [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com) o telefonando al n. 0761 364913 – 3349694130.

**Per il Diritto di Recesso si rimanda al Regolamento di Iscrizione.**

#### **CSC - Centro per gli Studi Criminologici**

Palazzo Grandori - Ingresso Piazza San Francesco, 2 - Viterbo

Segreteria Amministrativa e Organizzativa della Scuola

Presidente del CSC - Marcello Cevoli

Tel. 0761 364913 - Cell. 3349694130

Mail - [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com)

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

#### ❖ Privacy e trattamento dati personali ( All. A):

L'allegato A) è parte contestuale dell'iscrizione.

Deve essere sottoscritto e allegato alla domanda di iscrizione.

In caso dell'insorgere di controversie, il foro competente in via esclusiva è il Foro di Viterbo.

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

REGOLAMENTO DIDATTICO

**“ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE”  
SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE**

Area Patrimonio Culturale

S.A.G.

(Edizione 2023 - 2025)

Per l'ammissione a “ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE” SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 - 2025) i candidati dovranno scaricare, sottoscrivere il Bando della Scuola, l' all.A) Privacy e trattamento dati personali, il Regolamento Didattico, Il Regolamento di Iscrizione e compilare la Domanda di Iscrizione, presenti sul sito [www.criminologi.com](http://www.criminologi.com).

**Art. 1. Finalità**

Il regolamento disciplina l'attivazione e l'organizzazione di “ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE” SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023-2025) del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici.

**Art. 2. Percorso formativo**

- La SAG prevede un numero di ore complessive pari a 3000 suddivise come nel riportato schema

**I ANNO**

ATTIVITA'	ORE	CREDITI FORMATIVI
<b>Formazione diretta</b> Formazione diretta tramite lezioni teoriche e tecnico-pratiche in presenza in aula, lezioni sincrone ed asincrone in aula virtuale on-line, attività laboratoriali, esercitazioni e simulazioni su casi di studio, osservazione sperimentale e formazione su campo, presentazione e discussione delle esercitazioni pratiche, delle perizie simulate e della tesi finale.	150	6
<b>Formazione guidata con verifica degli apprendimenti</b> Formazione a distanza tramite lo studio guidato, in autonomia, del materiale didattico predisposto dai docenti, disponibile in un'area dedicata agli allievi della Scuola sul sito <a href="http://www.criminologi.com">www.criminologi.com</a> , con verifiche in itinere degli apprendimenti e Seminari/Webinar di approfondimento obbligatori, anche infrasettimanali, con cadenza perlopiù mensile.	900	36
<b>Tirocinio curriculare / attività pratiche finalizzate alla stesura delle perizie simulate</b> Tirocinio formativo (in presenza fisica e/o telematica da svolgersi presso gli Enti appositamente convenzionati) finalizzato alla produzione di documentazioni peritali e perizie su materiali e casi reali o simulati.	450	18
<b>Totale I anno</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>

**II ANNO:**

ATTIVITA'	ORE	CREDITI FORMATIVI
<b>Formazione diretta</b> Formazione diretta tramite lezioni teoriche e tecnico-pratiche in presenza in aula, lezioni sincrone ed asincrone in aula virtuale on-line, attività laboratoriali, esercitazioni e simulazioni su casi di studio, osservazione sperimentale e formazione su campo, presentazione e discussione delle esercitazioni pratiche, delle perizie simulate e della tesi finale.	150	6
<b>Formazione guidata con verifica degli apprendimenti</b> Formazione a distanza tramite lo studio guidato, in autonomia, del materiale didattico predisposto dai docenti, disponibile in un'area dedicata agli allievi della Scuola sul sito <a href="http://www.criminologi.com">www.criminologi.com</a> , con verifiche in itinere degli apprendimenti e Seminari/Webinar di approfondimento obbligatori, anche infrasettimanali, con cadenza perlopiù mensile.	400	16
<b>Tirocinio curriculare / attività pratiche finalizzate alla stesura delle perizie simulate</b> Tirocinio formativo (in presenza fisica e/o telematica da svolgersi presso gli Enti appositamente convenzionati) finalizzato alla produzione di documentazioni peritali e perizie su materiali e casi reali o simulati.	450	18
<b>Ricerca e stesura della tesi finale</b> Attività di ricerca individuale, autonoma e guidata, finalizzata alla stesura di un elaborato finale originale incentrato su uno degli ambiti tematici della Scuola di Alta Formazione.	500	20
<b>Totale II anno</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>
<b>Totale Biennio</b>	<b>3000</b>	<b>120</b>

**PIANO DI STUDI**

INSEGNAMENTO	SSD	AMBITO DISCIPLINARE	CONTENUTI
Archeologia Classica	L-ANT/07	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sul patrimonio architettonico, sulle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi alle aree ed alle età delle civiltà greca e romana dalle loro origini alla tarda antichità, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Archeologia Cristiana e Medievale	L-ANT/08	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sugli scavi archeologici, sul patrimonio architettonico, sulle arti figurative e sui documenti della cultura materiale relativi all'Europa ed al mondo mediterraneo nell'epoca tardoantica, cristiana e in quella medievale, con riferimento alla valutazione storica, culturale ed artistica in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario
Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico	L-OR/05	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi archeologici sulle civiltà preclassiche del Mediterraneo orientale e dell'Asia occidentale, con particolare attenzione al patrimonio culturale nelle aree di crisi e di guerra.
Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia	M-STO/08	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	Studio della tradizione e dell'ordinamento dei materiali d'archivio e librari, con particolare attenzione alle norme relative alla selezione, allo scarto e alle applicazioni delle tecniche di registrazione del materiale documentario. Analisi di casi di saccheggio, traffici illeciti e danneggiamento di beni archivistici e librari, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Diritto Amministrativo	IUS/10	Scienze giuridiche	Studi relativi all'organizzazione della pubblica amministrazione ed alla disciplina dell'attività amministrativa pubblica, con particolare riferimento al procedimento, agli atti e al controllo giurisdizionale nell'ambito della tutela e della conservazione dei beni culturali
Diritto Internazionale	IUS/13	Scienze giuridiche	Studi relativi ai rapporti tra Stati, con riferimento ai caratteri strutturali dell'ordinamento internazionale, agli ambiti normativi in cui esso si articola, all'adattamento del diritto interno, alle organizzazioni internazionali, incluse le forme giuridiche della cooperazione europea, con particolare riferimento alla tutela dei beni culturali.
Diritto Penale	IUS/17	Scienze giuridiche	Studi relativi alla potestà punitiva dello Stato, con particolare riferimento alla teoria generale del reato e della pena, ai delitti ed alle contravvenzioni previsti dal codice penale e dalla legislazione speciale. Studi che attengono, altresì, alla criminologia per quanto riguarda gli aspetti di più immediata rilevanza giuridica. Studi sulla tutela penale dei beni culturali.
Diritto Processuale Civile	IUS/15	Scienze giuridiche	Studi relativi alla disciplina del fenomeno processuale nell'ambito civilistico, al diritto dell'arbitrato, nonché gli studi relativi alle dottrine generali del processo per quanto attiene al versante civilistico applicato all'ambito dei beni culturali in funzione delle consulenze tecniche.
Diritto Processuale Penale	IUS/16	Scienze giuridiche	Studi relativi alla disciplina del fenomeno processuale nell'ambito penalistico, nonché gli studi relativi alle dottrine generali del processo per quanto attiene al versante penalistico applicato all'ambito dei beni culturali in funzione delle attività peritali.
Etruscologia e antichità italiche	L-ANT/06	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle popolazioni dell'Italia antica in riferimento alle loro caratteristiche culturali rilevabili delle rispettive lingue e dalle produzioni artistiche e materiali. Studi su reperti dell'Italia etrusca e preromana oggetto di saccheggi e traffici illeciti, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario
Fisica Applicata ai Beni Culturali	FIS/07	Scienze fisiche	Applicazione di metodiche e tecniche fisiche innovative necessarie allo studio e alla conservazione dei beni culturali. Diagnostica dei beni culturali. Teoria, metodologia e tecnica delle analisi scientifiche, in funzione delle consulenze tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario: analisi microscopiche, chimiche e fisiche.
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi relativi ai contenuti metodologici delle discipline archeologiche, con particolare riferimento agli aspetti tecnico-operativi, con l'impiego di particolari metodi di indagine e con la collaborazione di altre competenze, comprese quelle di discipline appartenenti alle aree delle scienze esatte ed applicate e delle scienze giuridiche, anche ai fini della tutela,

			della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale.
Misure Elettriche e Elettroniche	ING-INF/07	Ingegneria industriale e dell'informazione	Ricerca e competenze teorico-applicative propri della scienza e della tecnologia delle misurazioni elettriche ed elettroniche, nonché della moderna strumentazione di misura. Tecnologie applicate all'archeologia giudiziaria.
Museologia e Critica Artistica e del Restauro	L-ART/04	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi di carattere teorico e metodologico sulla letteratura artistica, sulla critica d'arte e sulla storia sociale dell'arte e quelli sulla storia e l'organizzazione dei musei e sulla didattica museale, nonché sulle tecniche artistiche e sulla conservazione ed il restauro dei beni artistici, in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
Preistoria e Protostoria	L-ANT/01	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle popolazioni preistoriche e protostoriche analizzate da un punto di vista archeologico, paleontologico, etnografico ed ecologico. Aspetti di didattica del museo e del parco archeologico applicata ad ambienti e reperti di età preistorica e protostorica: processi partecipativi di tutela dei beni paleontologici in aree a rischio
Psicologia Dinamica	M-PSI/07	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	Introduzione ai concetti della psicodinamica e della psicogenetica nelle rappresentazioni del sé. Analisi dei processi intrapsichici e delle relazioni interpersonali (familiari e di gruppo). Acquisizione di competenze relative alle applicazioni di tali , in funzione delle consulente tecniche e delle attività peritali in ambito giudiziario.
Psicologia Sociale	M-PSI/08	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	Il settore raggruppa le competenze scientifico disciplinari relative alla comprensione delle relazioni tra processi ed eventi collettivi e societari (ambientali, culturali, comunitari, familiari, politici, economici, giuridici) e processi psicologici sociali, individuali e di gruppo (disposizioni, atteggiamenti, comunicazione, interazione, ecc.) che influenzano il funzionamento dei sistemi e sotto-sistemi sociali e da cui sono a loro volta influenzati. Comprende altresì le competenze scientifico disciplinari relative ai metodi e alle tecniche che caratterizzano tale studi.
Restauro	ICAR/19	Ingegneria civile e Architettura	Fondamenti teorici della tutela dei valori culturali del costruito, visti anche nella loro evoluzione temporale. Ricerche per la comprensione delle opere architettoniche nella loro consistenza figurale, materiale, costruttiva e nella loro complessità cronologica e per la diagnosi dei fenomeni di degrado e per la valutazione dei danneggiamenti ai fini di decisioni sulle azioni di tutela.
Sociologia Giuridica, della Devianza e Mutamento Sociale	SPS/12	Scienze politiche e sociali	Studi relativi alla criminologia focalizzata sull'analisi del comportamento che non si adegua ai comandi normativi e che, come tale, viene definito deviante. Studi relativi al rapporto tra norme giuridiche e società, nonché al rapporto fra comportamento deviante e crimini contro il Patrimonio Culturale.
Storia dell'Arte Contemporanea	L-ART/03	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle più attuali tendenze artistiche, non solo nelle tradizionali espressioni ma anche con riferimento alla produzione della società industriale e postindustriale, al disegno, all'incisione, alla grafica, alla fotografia, in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
Storia dell'Arte Medievale	L-ART/01	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, grafiche, sulla miniatura e le cosiddette arti minori e sulla produzione artigianale nell'età medievale, nell'occidente europeo. Studi condotti in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.
Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	Studi sulle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, delle cosiddette arti minori e della produzione artigianale nell'età moderna, del disegno, dell'incisione e della grafica. Studi condotti in funzione delle attività peritali in ambito giudiziario.

- Le attività di formazione in presenza (in aula virtuale, in aula o su campo) si svolgeranno durante il weekend, articolate in uno o più incontri al mese. Per la formazione su campo orari e giorni saranno fissati in funzione delle esigenze didattiche e logistiche.
- I tirocini formativi si svolgeranno, a seguito di apposite convenzioni stipulate con i predetti Enti e Aziende presso:

- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale.
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Cagliari e le Provincie di Oristano e Sud Sardegna
- Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto.
- Dipartimento Regionale per i Beni Culturali e Identità Siciliana
- Fondazione Brescia Musei
- Museo Archeologico di Carife
- Comune di Monte Romano /Museo Civico (in Provincia di VT)
- Museo del Paesaggio di Verbania
- Art- Test Firenze

Eventuali ulteriori convenzioni per lo svolgimento dei tirocini formativi verranno prontamente comunicate agli allievi.

- Il calendario delle lezioni sarà comunicato agli iscritti all'attivazione della SAG.
- Il materiale didattico sarà reperibile su un'area dedicata agli allievi della SAG sul sito [www.criminologi.com](http://www.criminologi.com)
- Il materiale didattico per la formazione a distanza sarà reperibile su un'area dedicata agli allievi della SAG sul sito [www.criminologi.com](http://www.criminologi.com)
- Durante il biennio formativo sono previsti seminari di approfondimento e lectio magistralis obbligatori secondo le modalità che verranno comunicate agli iscritti.
- Nel corso del biennio sono previste verifiche formative in itinere degli apprendimenti, il cui adempimento è necessario e propedeutico per l'accesso alle attività formative del semestre e/o dell'annualità successiva.
- Al termine del percorso formativo biennale ciascun allievo è tenuto, pena il non rilascio dell'attestato finale, alla stesura di una tesi finale, consistente in un elaborato originale, incentrato su uno degli ambiti tematici della SAG.
- La Direzione della SAG e la Direzione del CSC definiranno date e modalità di svolgimento, presentazione e discussione della tesi finale per il conseguimento del titolo, a loro insindacabile giudizio.
- La mancata consegna nei tempi previsti come comunicati dalla Direzione del CSC, e/o la mancata discussione dell'elaborato finale non consentirà la consegna dell'Attestato di competenza, anche se l'allievo ha rispettato l'obbligo della frequenza e pur essendo in regola con le quote di iscrizione e di frequenza.
- È escluso dall'esame finale l'allievo non in regola con il versamento della quota di iscrizione e con il pagamento di tutte le rate e con gli obblighi di frequenza.
- È escluso l'allievo che si sia assentato per un numero di ore superiore al 20% del monte ore previsto per le attività didattiche in presenza.
- Gli elaborati prodotti dagli allievi saranno depositati e catalogati al sistema SBN nella 'Biblioteca Internazionale Scripta hic sunt' del 'Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici', dopo il vaglio della validità dell'elaborato da parte della Direzione della Scuola e del Comitato Scientifico del CSC ed a loro insindacabile giudizio.
- La Direzione della SAG può modificare la struttura del percorso formativo, la sede della didattica, gli orari e le modalità di svolgimento delle lezioni, nonché il corpo docente, fatto salvo il monte ore stabilito per la formazione.

### Art. 3. Svolgimento del percorso formativo:

- La SAG adotta una modalità di formazione fondata sul **blended learning**, metodologia didattica che prevede ambienti d'apprendimento misti, combinando didattica tradizionale in presenza, apprendimento esperienziale e formazione tramite utilizzo di tecnologie informatiche e piattaforme digitali.
- Durante le lezioni svolte in ambiente di apprendimento digitale, è necessario stare in aula virtuale con la webcam accesa.

**Riservatezza:** i partecipanti alla SAG si impegnano a mantenere riservate le informazioni apprese durante lo svolgimento della formazione. Sono tenuti a non rivelare dati o informazioni riservate, acquisite durante le lezioni rispettando il diritto alla riservatezza di persone o enti di cui dovessero venire a conoscenza; a non divulgare a terzi il materiale fornito dai docenti; a non divulgare a terzi il materiale presente in area riservata. Al riguardo si impegnano a mantenere il più stretto riserbo su quanto sopra indicato, nonché su qualsiasi altro documento, nel più ampio significato del termine, visionato in ragione della frequenza alla Scuola.

### Art. 4. Frequenza

Nel Bando della SAG sono definiti sia gli obblighi della frequenza, sia la valutazione delle assenze superiori agli obblighi di presenza.

### Art. 5. Accessi

Possono accedere a "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE Edizione 2023-2025) del CSC, coloro i quali siano in possesso dei seguenti titoli di studio: Laureati in archeologia, storia dell'arte, architettura, conservazione dei beni culturali, restauro, esperti in diagnostica e delle Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali e nelle altre discipline del settore, giurisprudenza, scienze politiche, lettere antiche e/o moderne, scienze criminologiche per l'investigazione e la sicurezza e/o in scienze per l'investigazione, ricerca sociale per la sicurezza interna ed esterna, laureati in storia e/o

filosofia; criminologi, legali, archivisti, professionisti e operatori della giustizia, funzionari e operatori delle Soprintendenze, funzionari e operatori dei musei pubblici e privati, delle pinacoteche, delle biblioteche pubbliche e private, delle forze dell'ordine e delle altre istituzioni, enti locali e organizzazioni governative e non governative operanti nel settore della tutela del patrimonio culturale, giornalisti. Possono partecipare anche cittadini stranieri.

**Art. 6. Accertamento delle conoscenze acquisite**

Nel corso del biennio sono previste verifiche formative in itinere degli apprendimenti, il cui adempimento è necessario e propedeutico per l'accesso alle attività formative del semestre e/o dell'annualità successiva.

**Art. 7. Prova finale**

1. Al termine del percorso formativo biennale ciascun allievo è tenuto, pena il non rilascio dell'attestato finale, alla stesura di una tesi finale, consistente in un elaborato originale, incentrato su uno degli ambiti tematici della SAG. La Direzione della SAG definirà le modalità di svolgimento della prova finale.
2. È escluso dal rilascio dell'attestato l'allievo non in regola con il versamento della quota di iscrizione e con il pagamento di tutte le rate e che si sia assentato per un numero di ore superiore al 20% del monte ore previsto per tutte le attività didattiche in presenza.
3. Titolo: Al termine della formazione biennale verrà rilasciato dall'Ente di Formazione accreditato dalla Regione Lazio "Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici" un 'Attestato di Frequenza', in bollo, comprovante le competenze acquisite quale "Esperto in Archeologia Giudiziaria. L'attestato, congiuntamente al possesso dei requisiti di legge, è utile per la richiesta di iscrizione al tribunale territoriale di residenza in qualità di CTU, per l'esercizio di Consulente Tecnico di Parte su nomina degli Avvocati e collaboratore ausiliario della Polizia Giudiziaria in qualità di Esperto (art. 348, 4 comma C.P.P.), come aggiornamento professionale, nei concorsi e nelle carriere interne agli enti ed istituzioni operanti nel settore e per l'esercizio dell'attività di perito in ambito giudiziario ed extragiudiziario. L'Attestato rilasciato consente altresì, fatti salvi i requisiti richiesti dalla normativa di riferimento, di candidarsi come riserva selezionata nell'Arma dei Carabinieri come "Esperto Archeologo" e per il passaggio dalla II alla I Fascia negli elenchi dei professionisti dei beni culturali.

**Art. 8. Organi e attività di programmazione e gestione della didattica**

1. La SAG è posta sotto la supervisione del Comitato Scientifico della SAG e del CSC e si avvale delle figure organizzative funzionali a garantire un elevato standard organizzativo e didattico che si occupano della programmazione e del coordinamento formativo, nonché delle attività didattiche dei docenti e della valutazione degli studenti.
2. La Direzione della SAG regola gli obblighi degli studenti e coordina le attività della SAG.

**Art. 9. Collaborazioni**

Le attività formative possono svolgersi in collaborazione con soggetti pubblici o privati.

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

**REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE**

**SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE IN**

**ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE**

**Area Patrimonio Culturale**

**S.A.G.**

**(Edizione 2023 - 2025)**

- a) Per iscriversi alla SAG scaricare, sottoscrivere e compilare il documento in formato Acrobat (pdf) comprendente il **Bando della Scuola, l'all.A) Privacy e trattamento dati personali, il Regolamento Didattico, il Regolamento di Iscrizione la Domanda di Iscrizione, presente sul sito [www.criminologi.com](http://www.criminologi.com).**
- b) Le iscrizioni si chiuderanno **il 11 marzo 2023**  
L'iscrizione alla SAG "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 - 2025) deve pervenire presso la sede **Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, Piazza San Francesco 2 - 01100 Viterbo, entro il 11 marzo 2023. Convenzioni ed agevolazioni non sono cumulabili.**
- c) Il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici si riserva il diritto di prorogare la data di scadenza delle iscrizioni o di non attivare la SAG.
- d) Il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, può modificare la struttura del percorso formativo (date e orari di svolgimento della SAG, la sede, orari e modalità di svolgimento delle lezioni, nonché il corpo docente), pur nel rispetto del monte ore formativo, impegnandosi a darne tempestiva comunicazione agli iscritti.
- e) La Direzione della SAG si riserva di accettare la domanda di iscrizione, se conforme ai requisiti richiesti. Il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici provvederà alla restituzione della quota di iscrizione versata, pari ad € 400,00, agli iscritti eventualmente non ammessi in seguito alla verifica dei requisiti o in caso di non attivazione della SAG.
- f) Nella domanda il candidato dovrà indicare: la data di nascita, la propria residenza, cittadinanza ed il proprio codice fiscale. Dovrà dichiarare di possedere i requisiti richiesti ed allegare:
- la fotocopia di un documento (fronte retro) valido di identità firmato dal candidato;
  - curriculum vitae et studiorum, riportante anche il voto finale dei titoli di studio ivi inseriti e comprendente una foto in formato foto-tessera.
- g) La domanda cartacea compilata, completa della relativa documentazione, della sottoscrizione del Bando, l' all.A) Privacy e trattamento dati personali ,del Regolamento Didattico, del Regolamento di Iscrizione della Scuola, con la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (copia bonifico) dovranno pervenire entro **il 11 marzo 2023** presso la Segreteria Organizzativa del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici portando ad oggetto: domanda di iscrizione a "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 - 2025)
- via e-mail a: [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com)
  - via raccomandata RR indirizzata a: Centro per gli Studi Criminologici - Palazzo Grandori - Piazza S. Francesco 2, 01100 Viterbo.

Le domande di iscrizione, mezzo raccomandata, si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro il termine di scadenza, ovvero **entro il 11 marzo 2023.**

Nel caso in cui il numero di iscritti sia maggiore ai 20 previsti per l'ammissione alla frequenza alla SAG farà fede l'ordine cronologico di presentazione della domanda. Le iscrizioni saranno chiuse prima del termine di scadenza se verrà raggiunto il numero massimo previsto di iscritti in possesso dei requisiti.

Il costo della SAG (Edizione 2023- 2025) è pari a € 3.200,00. Per le Convenzioni e Agevolazioni si fa riferimento al Bando.

**h) ISTITUZIONE DELLE BORSE DI STUDIO E DEI PREMI DI TESI**

In memoria di quattro eroi della tutela del Patrimonio Culturale - l'archeologo Fabio Maniscalco, il generale Roberto Conforti, l'archeologo Sebastiano Tusa ed il magistrato Paolo Giorgio Ferri - il Centro per gli Studi Criminologici (d'ora in poi "CSC") offre ai candidati particolarmente meritevoli n. 2 borse di studio per la frequenza e n. 2 premi di tesi a sostegno della pubblicazione e stampa dei migliori elaborati finali della Scuola Biennale di Alta Formazione "Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale" Ciascuna delle 2 (due) Borse di Studio ammonta a € 500,00, esclusivamente utilizzabile come contributo per l'iscrizione SAG. Ciascuno dei 2 (due) Premi di Tesi ammonta a € 500,00 esclusivamente utilizzabile come sostegno della pubblicazione e stampa dei migliori elaborati finali della SAG.

1) **BORSE DI STUDIO** - Possono concorrere all'assegnazione delle n. 2 (due) Borse di Studio del valore di € 500,00 cadauna esclusivamente utilizzabile come contributo per l'iscrizione SAG, tutti i candidati che abbiano presentato domanda di iscrizione alla Scuola Biennale di Alta Formazione "Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale" del CSC. L'assegnazione della Borsa di Studio non è cumulabile con altre agevolazioni

**Modalità di partecipazione.**

Per concorrere all'assegnazione delle Borse di Studio occorre presentare domanda di partecipazione da trasmettere insieme al proprio Curriculum ed una breve lettera di autopresentazione del candidato (al massimo 2000 caratteri spazi inclusi), via e-mail a: [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com), **improrogabilmente entro le ore 12,00 del 11 marzo 2023**. Per partecipare all'assegnazione delle Borse di Studio è altresì necessario presentare la dichiarazione ISEE relativa al patrimonio mobiliare ed immobiliare al 31 dicembre dell'anno precedente all'attivazione della Scuola.

**Commissione e criteri di selezione**

I vincitori delle Borse di Studio saranno decretati, a insindacabile giudizio, da una Commissione nominata dal CSC, in base al merito dei candidati in riferimento al Curriculum scientifico, alla motivazione e all'impegno profuso nella tutela del patrimonio culturale e nella lotta ai traffici illeciti di beni culturali e ai crimini contro il patrimonio culturale. A parità di merito potrà essere valutata anche la condizione economica dei candidati, in base alle rispettive dichiarazioni ISEE. La Commissione potrà altresì decretare l'assegnazione ex equo, con conseguente ripartizione dell'importo tra i vincitori.

**Modalità di erogazione**

Le Borse di Studio saranno erogate solo in caso di effettiva attivazione della SAG, in forma di detrazione del relativo importo dalla quota di iscrizione alla SAG. I vincitori saranno tenuti a versare per la SAG una quota di iscrizione pari a € 2.700,00 anziché di € 3.200,00, così ripartita: al momento dell'iscrizione € 400,00; n. 14 rate successive da € 164,28, da versarsi mensilmente secondo le scadenze fissate dal CSC.

Il vincitore di una Borsa di Studio è tenuto alla sua intera restituzione nei seguenti casi: a) nel caso in cui non sia in regola con il versamento della quota di iscrizione e con il pagamento delle successive rate; b) nel caso si sia assentato per un numero di ore superiore al 20% del monte ore previsto per tutte le attività didattiche in presenza ivi compresa la stesura e la discussione della tesi finale entro i termini stabiliti dal CSC; c) nel caso in cui, anche a ragione di impedimenti dovuti a cause di forza maggiore, non abbia completato il percorso formativo, ivi compresa la stesura e la discussione della tesi finale entro i termini stabiliti dal CSC.

2) **PREMI DI TESI** - Possono concorrere all'assegnazione dei n. 2 (due) Premi di Tesi del valore di € 500,00 cadauno esclusivamente utilizzabili come contributo per la pubblicazione della tesi, tutti i candidati che abbiano completato la SAG.

**Modalità di partecipazione**

Il CSC offre due Premi di Tesi destinati ai due migliori lavori di tesi a completamento della SAG, elargiti sotto forma di contributo per la loro pubblicazione. Possono concorrere all'assegnazione dei Premi di Tesi tutti gli allievi della SAG in regola con l'iscrizione, il versamento delle quote di partecipazione e la frequenza della SAG e che abbiano consegnato la tesi entro la scadenza prevista.

Per concorrere all'assegnazione dei Premi di Tesi occorre presentare domanda di partecipazione secondo i tempi e le modalità che saranno successivamente fissati dalla Direzione della SAG e comunicati agli iscritti

**Commissione e criteri di selezione**

I Premi di Tesi saranno decretati a insindacabile giudizio dalla Commissione della seduta finale della SAG, valutato il merito dei Candidati con riferimento all'impegno profuso durante il biennio formativo e valutata l'originalità e la qualità scientifica nel lavoro di ricerca e stesura.

**Modalità di erogazione dei premi**

I premi saranno erogati dal CSC sotto forma di contributo economico utilizzabile per la pubblicazione della Tesi finale della SAG che dovrà avvenire nel corso dell'anno solare di assegnazione del premio, pena la sua non corresponsione e sono vincolati alla pubblicazione della stessa con ISBN, deposito legale a norma di legge, eventuale inserimento nel catalogo dei libri in commercio, stampa e consegna di almeno 3 (tre) esemplari al CSC.

Nel volume dovrà essere inserito, in evidenza, il logo del CSC - Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici, accompagnato dalla dicitura "pubblicato con il contributo del CSC - Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici", pena la non erogazione del contributo.

- i) Sono previste agevolazioni pari a € 300,00 (trecento/00) sul costo della Scuola per gli appartenenti alle F.F. A.A. e F.F. O.O. Nel bando sono riportati gli schemi dei pagamenti.

**l) DIRITTO DI RECESSO**

- 1) Ai sensi di legge, l'iscritto ha diritto di recedere dall'iscrizione alla SAG senza alcuna penalità e senza specificarne il motivo, entro il termine di 5 giorni lavorativi dalla data di chiusura delle iscrizioni. Il diritto di recesso si esercita con l'invio, entro il termine previsto dei 5 giorni, di una comunicazione scritta all'indirizzo di sede legale del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici (Piazza San Francesco, 2, 01100 - Viterbo) mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento. La comunicazione può essere inviata, entro lo stesso termine, anche mediante telegramma, o con e-mail a: [segreteria\\_csc@criminologi.com](mailto:segreteria_csc@criminologi.com), a condizione che sia confermata mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento, entro le 48 ore successive. La raccomandata si intende spedita in tempo utile se consegnata all'ufficio postale entro i termini previsti. Se il diritto di recesso è esercitato dall'iscritto in conformità alle disposizioni del presente articolo, il "Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici" rimborserà le somme già versate dall'iscritto. Il rimborso avverrà gratuitamente, nel minor tempo possibile e in ogni caso entro trenta giorni dalla data in cui il "Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici" è venuto a conoscenza dell'esercizio del diritto di recesso da parte dell'iscritto.
- 2) In caso di mancato esercizio del diritto di recesso nei termini di cui al precedente articolo, l'iscritto sarà tenuto al pagamento dell'intera quota della SAG, facoltando il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, al recupero della somma, se tale importo non fosse stato ancora versato o se fosse versato in misura inferiore, previo invio di regolare fattura.
- 3) L'allievo non può esercitare alcun diritto di recesso nel caso in cui la SAG alla quale si è iscritto sia già iniziata. Nel caso in cui l'iscritto si ritiri dalla frequenza della SAG durante il periodo del suo svolgimento, o non partecipi alla SAG, o frequenti parzialmente

la SAG, anche se gli impedimenti fossero dovuti a cause di forza maggiore, o nel caso di modifica da parte del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, delle date e/o degli orari di svolgimento della SAG, del corpo docente della SAG, della sede e delle modalità di svolgimento della SAG, sarà tenuto al pagamento del costo dell'intero percorso formativo, ovvero dell'intera quota di iscrizione e di tutte le rate e non potrà ottenere alcun rimborso facoltando il Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, al recupero della somma, se tale importo non fosse stato ancora versato o se fosse versato in misura inferiore, previo invio di regolare fattura.

**Per presa visione del capo DIRITTO DI RECESSO**

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

m) **Pagamento della quota di iscrizione entro il 11 marzo 2023**, attraverso bonifico bancario alle coordinate bancarie:

**Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLOGICI s.c.r.l.**

**Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma**

**IBAN: IT072088517326000000212466**

**Causale: Cognome - Iscr. SAG23 - CSC Viterbo**

n) La partecipazione alla SAG, così come l'accesso o consegna di dispense o materiale di studio, saranno consentiti solo ad iscrizione effettuata.

❖ **Privacy e trattamento dati personali (All.A):**

L'allegato A) deve essere sottoscritto e allegato alla domanda di iscrizione.

In caso dell'insorgere di controversie, il foro competente in via esclusiva è il Foro di Viterbo.

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

**SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE IN  
ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE**

Area Patrimonio Culturale

S.A.G.

(Edizione 2023 - 2025)

Scrivere in stampatello e barrare solo le caselle di interesse. Le date devono rispettare il formato GG/MM/AAAA.

Il/la sottoscritto/a .....

**CHIEDE**

**di iscriversi a "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA® E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE" SCUOLA BIENNALE DI ALTA FORMAZIONE (Edizione 2023 - 2025) del Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici.**

**DICHIARA**

**di aver preso visione del Bando e di averne sottoscritto il contenuto in tutte le sue parti.**

**Dati anagrafici**

(nome).....(cognome).....

nato/a a ..... il / ..... / ..... / ..... (Prov.....)  
(Nazione .....)

codice fiscale .....

professione .....

residente a .....

via..... n.....

(cap. ....) (prov. ....)

tel.: ..... fax: .....

cell.: ..... e-mail: .....

domiciliato/a .....

via..... n.....

(cap. ....) (prov. ....)

tel.: ..... fax: .....

cell.: ..... e-mail: .....

**Dati di fatturazione**

Ragione Sociale/Denominazione .....

P.IVA ..... Codice SDI a 7 cifre .....

via.....n..... (cap. ....) (prov. ....)

PEC: .....

di essere in possesso

della Laurea in .....

Conseguita il .....

presso l'Università di .....

della Laurea Triennale in .....

Conseguita il .....

presso l'Università di .....

di allegare la fotocopia di un documento valido di identità firmato dal candidato fronte retro

di allegare la fotocopia dei titoli conseguiti

di allegare curriculum vitae et studiorum, riportante anche il voto finale dei titoli di studio ivi inseriti e comprendente una foto in formato foto-tessera.

di voler partecipare all'assegnazione della Borsa di Studio e

di allegare lettera di autopresentazione

di allegare Dichiarazione ISEE relativa al patrimonio mobiliare ed immobiliare al 31 dicembre dell'anno precedente all'attivazione della Scuola, solo per coloro che partecipano all'assegnazione delle Borse di Studio

di volersi iscrivere alla Scuola in qualità di ex allievo in una delle precedenti edizioni del Master Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale avendo frequentato e ottenuto l'Attestato della edizione svoltasi nell'anno .....

di allegare dichiarazione di appartenere alle F.F.A.A. o F.F.O.O.

di essere a conoscenza di tutte le disposizioni che disciplinano l'ammissione alla SAG ed il suo svolgimento

Come è venuto a conoscenza della SAG?

Sito web del CSC	News letter	Internet	FaceBook	Linkedin	Twitter	Stampa	Amici	Altro

di aver pagato la tassa di iscrizione alla SAG per un importo complessivo di euro 400,00  
in data ..... / ..... / .....

a mezzo di bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

**Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLOGICI s.c.r.l.**

**Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma**

**IBAN: IT072088517326000000212466**

**Causale: Cognome - Iscr. SAG23 - CSC Viterbo**

di voler pagare la restante quota ratealmente secondo le modalità previste dal Bando.

di voler pagare la restante quota in un'unica soluzione.

La partecipazione alla Scuola come la consegna di eventuali strumenti operativi, saranno consentiti solo ad iscrizione accettata.

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

#### **RISERVATEZZA**

Mi impegno a mantenere riservate le informazioni apprese durante lo svolgimento della formazione. Sono tenuto a non rivelare dati o informazioni riservate, acquisite durante le lezioni rispettando il diritto alla riservatezza di persone o enti di cui dovessi venire a conoscenza; a non registrare audio e video delle lezioni svolte in ambiente virtuale; a non divulgare a terzi il materiale fornito dai docenti; a non divulgare a terzi il materiale presente in area riservata. Al riguardo mi impegno a mantenere il più stretto riserbo su quanto sopra indicato, nonché su qualsiasi altro documento, nel più ampio significato del termine, visionato in ragione della frequenza alla Scuola

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

Dichiaro la autenticità dei dati forniti, di aver preso visione del Bando in tutte le sue parti e di averlo sottoscritto. Dichiaro altresì di essere a conoscenza che, fermo restando le responsabilità penali in caso di dichiarazioni false, decadrò automaticamente dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera secondo la normativa vigente.

Data ..... / ..... / ..... FIRMA LEGGIBILE .....

#### **❖ Privacy e trattamento dati personali – All.A)**

Dichiaro di aver preso visione e sottoscritto l'all. A) che allego alla domanda di iscrizione.

FIRMA LEGGIBILE .....