

ESPOSIZIONE SCRITTA DELL'IDEA CORSO DI SCRITTURA CREATIVA - II° LIVELLO – I° EDIZIONE

I CICLO



Le iscrizioni si chiudono il 14 GENNAIO 2023

❖ **PRESENTAZIONE**

Il corso di scrittura creativa di II° LIVELLO - I° EDIZIONE - intitolato "Scrittura Comunicativa – Un approccio completo" (da questo momento Corso) permette di comprendere al meglio quelle che sono le strategie e le metodologie di scrittura riferite a più ambiti disciplinari. Grazie al supporto di professionisti, gli allievi potranno comprendere l'utilizzo della scrittura in ambito letterario, cinematografico, teatrale, giornalistico e commerciale, così da perfezionare il proprio talento e spenderlo in più settori. Il secondo ciclo del Corso si svolgerà in modalità on line con l'apertura di una classroom (aula virtuale).

❖ **DESTINATARI**

Per partecipare al corso non è necessario alcun requisito specifico. Sono ammessi a partecipare al Corso anche soggetti minori di anni 18, purchè il presente bando e l'Informativa GDPR (ALL.A) vengano sottoscritti dal genitore/tutore legale/detentore della responsabilità genitoriale, allegando altresì relativo documento di identità in corso di validità. Vista la sua specificità sono ammessi massimo 10 partecipanti. Nel caso in cui il numero di iscritti sia maggiore dei 10 previsti per l'ammissione al I Ciclo, sarà attivata immediatamente, seguendo l'ordine cronologico di presentazione della domanda, la terza edizione del I Ciclo che vedrà il suo avvio nel mese di marzo 2023. Il Corso si attiva al raggiungimento di minimo 5 iscritti.

❖ **DURATA E ATTIVITÀ DEL CORSO**

Il programma del Corso, di carattere prevalentemente pratico, si articola in 9 incontri della durata di 2 ore che si svolgeranno dal 24 gennaio 2023 al 21 marzo 2023, il martedì pomeriggio dalle ore 18,00 alle ore 20,00, secondo lo schema di seguito riportato.

Programma orientativo del Corso

1° INCONTRO – Introduzione al Corso ORE: 18:00 - 20:00
2° INCONTRO - Strategie e metodologie di scrittura creativa in ambito letterario Principi generali, la struttura del testo, titolo, incipit, digressioni, colpo di scena ORE: 18:00 - 20:00
3° INCONTRO – La sceneggiatura cinematografica (Dott.ssa Chiara Macor, già docente di Scrittura Creativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli) ORE: 18:00 - 20:00
4° INCONTRO - Drammaturgia (Luigi Romolo Carrino, scrittore) ORE: 18:00 - 20:00
5° INCONTRO – Teorie e metodologie della comunicazione giornalistica (Dott. Alessandro Bottone, giornalista freelance che da anni collabora con il "Il Mattino" di Napoli) - ORE: 18:00 - 20:00
6° INCONTRO – Teorie e metodologie della comunicazione in ambito commerciale (Dott.ssa Annalisa Guida, docente di Marketing e Personal Branding presso la Scuola Italiana di Comix, Consulente di Marketing e Comunicazione) - ORE: 18:00 - 20:00

7° INCONTRO - Strategie e metodologie di scrittura creativa in ambito letterario Dialoghi e Descrizioni ORE: 18:00 - 20:00
8° INCONTRO – Strategie e metodologie di scrittura creativa in ambito letterario: Il mondo dell’editoria ORE: 18:00 - 20:00
9° INCONTRO - Incontro conclusivo con editori interessati e consegna dell’attestato finale di frequenza. ORE: 18:00 - 20:00

❖ **DIREZIONE SCIENTIFICA**

Dott. Giancarlo Piccolo, nasce a Massa di Somma (Napoli) nel 1995 e consegue a pieni voti la laurea magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte presso l’università di Napoli “Federico II”. A diciannove anni il suo primo romanzo “*Il Messaggio Segreto di Maria Maddalena*”, best seller Amazon. Un anno dopo pubblica “*Il Messaggio Segreto di Maria Maddalena - La rivelazione*”. Tra il 2018 e il 2019 ricostruisce l’affascinante storia dell’ex Cappella dei Principi Filangieri di Napoli e pubblica “*Cappella Filangieri. Indagini sulla Parrocchia Immacolata e Sant’Antonio*”. Nel 2021 decide di sperimentare generi diversi e di approfondire tematiche lontane dall’ordinario. Per questo motivo scrive e pubblica “*Il mio incontro col male*”, edito da Fontana Editore e definito dalla stampa locale come “*forte e scioccante*” per le informazioni senza censura riportate al suo interno. Nel 2022 è tra i vincitori del concorso *Lucenera* bandito da Senso Inverso Edizioni. Fondatore del Premio Nazionale di poesia, musica e fotografia “Cesare Filangieri”, ha conseguito il Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale promosso dal Centro Studi Criminologici di Viterbo - in acronimo CSC - ed il Certificate of Achievement in Forensic Archaeology and Anthropology della Durham University. Una parte della sua tesi di Master, dal titolo “*Sette sataniche e crimini contro il patrimonio culturale*” viene pubblicata sulla rivista Eunomika del CSC. Dal 2022 è Direttore e docente del corso di primo livello in scrittura creativa dell’Ente di formazione CSC di Viterbo.

❖ **MODALITA’ DI SVOLGIMENTO**

Il Corso si svolgerà in modalità a distanza, con l’apertura di una classroom (aula virtuale).

I collegamenti si svolgeranno secondo le modalità che verranno comunicate agli iscritti.

Per partecipare alla formazione in aula virtuale in diretta l’iscritto dovrà disporre di:

- 1) Linea internet stabile.
- 2) PC o Tablet adatto alla connessione internet provvisto di Webcam e Microfono.
- 3) Durante le lezioni svolte in ambiente di apprendimento virtuale è obbligatorio tenere accesa la webcam al fine del riscontro della effettiva presenza.

❖ **ATTESTATO**

Al termine del Corso verrà rilasciato un “**Attestato di Partecipazione**”.

❖ **ISCRIZIONE**

L’iscrizione al Corso deve essere effettuata **entro le ore 12.00 del 14 gennaio 2023** compilando il modulo di seguito riportato e pubblicato sul sito www.criminologi.com

Il modulo di iscrizione compilato dovrà essere recapitato al CSC secondo le seguenti modalità:

- Inviato all’indirizzo di posta elettronica segreteria_csc@criminologi.com
- Inviato a mezzo posta raccomandata all’indirizzo: Centro per gli Studi Criminologici Piazza San Francesco, 2 01100 Viterbo

Sono ammessi fino ad un massimo di 10 partecipanti.

La partecipazione prevede il versamento di una quota di iscrizione pari ad € 150,00.

In caso di non attivazione del “Corso di ESPOSIZIONE SCRITTA DELL’IDEA CORSO DI SCRITTURA CREATIVA - II° LIVELLO - I° EDIZIONE”, verrà rimborsata l’intera quota di iscrizione versata.

Nel caso in cui l’iscritto si ritiri dalla frequenza del Corso di ESPOSIZIONE SCRITTA DELL’IDEA CORSO DI SCRITTURA CREATIVA - II° LIVELLO - I° EDIZIONE durante il periodo del suo svolgimento, o non partecipi al Corso di ESPOSIZIONE SCRITTA DELL’IDEA CORSO DI SCRITTURA CREATIVA - II° LIVELLO - I° EDIZIONE, o frequenti parzialmente il Corso di ESPOSIZIONE SCRITTA DELL’IDEA CORSO DI SCRITTURA CREATIVA - II° LIVELLO - I° EDIZIONE, anche se gli impedimenti fossero dovuti a cause di forza maggiore, non potrà ottenere alcun rimborso del contributo finalizzato alla copertura delle somme inerenti le spese di segreteria.

Il pagamento potrà avvenire entro le ore 12.00 del 14 gennaio 2023 attraverso bonifico bancario alle coordinate bancarie:

**Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI
CRIMINOLOGICI s.c.r.l.
Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma
IBAN: IT072088517326000000212466
Causale: Cognome - Iscr. S.C. 2 - CSC Viterbo**

❖ **Per info e iscrizioni**

Le informazioni utili in merito al **Corso di Scrittura Creativa** sono disponibili sul sito: www.criminologi.com o scrivendo a: segreteria_csc@criminologi.com o telefonando allo 0761.364913 – 3349694130.

CSC - Centro per gli Studi Criminologici

Palazzo Grandori - Ingresso Piazza San Francesco, 2 - Viterbo
Area Segreteria - Dott.ssa Sharon Angelucci
Tel. 0761.364913 - Cell. 3349694130
Mail - segreteria_csc@criminologi.com

Data / / FIRMA LEGGIBILE

❖ **Privacy e trattamento dati personali**

Il trattamento dei dati personali, ovvero anagrafici e fiscali, acquisiti dal Centro per gli Studi Criminologici Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici, titolare del trattamento, avverrà in forma cartacea, elettronica ed informatica, nel rispetto della vigente normativa in materia di privacy e sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, in ottemperanza a quanto previsto dal “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati” (RGPD) emanato il 25 maggio 2018 e dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni). I dati personali saranno trattati per lo svolgimento delle operazioni strettamente necessarie a quanto richiesto dal presente bando e per il compimento delle ordinarie operazioni in materia amministrativa e fiscale;

I diritti dell'interessato sono garantiti da quanto previsto dall'Art. 7 (Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti) del D.lgs. n. 196/2003.

Responsabile del trattamento dei dati è: Centro per gli Studi Criminologici s.c.r.l. - Piazza San Francesco n.2 - 01100 Viterbo P.IVA 02079270563

In caso dell'insorgere di controversie, il foro competente in via esclusiva è il Foro di Viterbo

Data / / FIRMA LEGGIBILE

❖ **BIO DOCENTI**

Dott.ssa Chiara Macor

Storica dell'arte, musicista e scrittrice. In qualità di sceneggiatrice ha collaborato con i The Jackal, la Scuola Italiana di Comix, Fondazione Melanoma Onlus, il MANN, Comicon Edizioni, Marotta&Cafiero, Electa Mondadori, Bonx Production, Angelini Pharma e altre istituzioni locali e nazionali, scrivendo fumetti per la valorizzazione delle eredità culturali, e cortometraggi dedicati alla prevenzione. Insegna sceneggiatura e storytelling alla Scuola Italiana di Comix. È docente di Scrittura Creativa per il Corso di II Livello in Design della Comunicazione presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dott. Alessandro Bottone

Alessandro Bottone, giornalista freelance. Addetto stampa, responsabile comunicazione e copywriter. Da diversi anni collabora con Il Mattino di Napoli, una delle testate giornalistiche più seguite nel Mezzogiorno. Collabora con diverse realtà del terzo settore sociale che operano a Napoli e in Campania gestendo il loro rapporto con la stampa, le relazioni esterne, gli spazi web e social così da mettere in evidenza il loro operato.

Dott.ssa Annalisa Guida

Annalisa Guida crea spazi mentali e digitali nella mente dei clienti e per i professionisti, grazie al Marketing e alla Comunicazione. Durante la formazione universitaria e post-universitaria ha approfondito conoscenze relative all'editoria e al Marketing; qualche anno più tardi ha collaborato con alcune testate giornalistiche e si è occupata di scrittura e comunicazione giornalistica, scrivendo di Marketing, Promozione del Territorio e della Cultura ed Editoria. Dopo la Laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Cultura e Amministratori dei Beni Culturali si è occupata di Turismo e Cultura in Campania. Dal 2016 al 2017 è stata Account Based Marketing manager nello staff di Vittorio Sgarbi. Tra il 2017 e 2018 è stata Marketing manager per il Salone del libro di Napoli e consulente dello scrittore Maurizio de Giovanni. Dal 2017 al 2018 è stata Docente esperto esterno presso Licei e Istituti a Indirizzo aziendale (oggi PCTO ex Alternanza Scuola – Lavoro). Dal 2018 collabora con la Scuola Italiana di Comix come consulente di Marketing e Comunicazione.

Dott. Luigi Romolo Carrinono

Nasce a Napoli. Laureato in Informatica, ha esordito nella narrativa con due racconti della collettanea *Men on men vol. 5* (Mondadori, 2006). È autore dei romanzi *Acqua storta* (Meridiano Zero, 2008; anche in edizione speciale con allegato il CD del radiodramma *La versione dell'acqua*), *Pozzoromolo* (Meridiano Zero, 2009; selezione Premio Strega), *Esercizi sulla madre* (Perdisa Pop, 2012; selezione Premio Strega, finalista Libro dell'Anno a Fahrenheit-Rai Radio 3), *Il pallonaro* (goWare, 2013), *La buona legge di Mariasole* (Edizioni E/O, 2015; semifinalista al Premio Giorgio Scerbanenco), *Alcuni avranno il mio perdono* (Edizioni E/O, 2017; semifinalista al Premio Giorgio Scerbanenco; Premio speciale della giuria SalerNoir Festival-Le notti di Barliario e finalista al premio NebbiaGialla). Ha pubblicato, inoltre, tre raccolte di poesie, una di racconti, il reportage *A Neopoli nisciuno è neo* (Laterza, 2012) e ha scritto per teatro, televisione e radio. Editor freelance, ghostwriter, da qualche anno ha creato la Kipling, Agenzia di Servizi Editoriali, con Fiammetta Bianchi e Simona Teodori.

DOMANDA DI ISCRIZIONE
“DALL’IDEA AL RACCONTO”, STRATEGIE E METODOLOGIE DI SCRITTURA
CORSO DI SCRITTURA CREATIVA – II° EDIZIONE

I CICLO

Scrivere in stampatello e barrare solo le caselle di interesse. Le date devono rispettare il formato GG/MM/AAAA.

Il/la sottoscritto/a

CHIEDE

di iscriversi al Corso ESPOSIZIONE SCRITTA DELL’IDEA - II° LIVELLO - I° EDIZIONE del Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici.

DICHIARA

di aver preso visione del Bando e di averne sottoscritto il contenuto in tutte le sue parti.

Dati anagrafici

(nome).....(cognome).....

nato/a il / / (prov.....) (nazione)

codice fiscale

professione

residente a

via.....n.....

(cap.) (prov.)

tel.: fax:

cell.: e-mail:

domiciliato/a

via.....n.....

(cap.) (prov.)

tel.: fax:

cell.: e-mail:

Dati di fatturazione

Ragione Sociale/Denominazione

P.IVA Codice SDI a 7 cifre

via.....n..... (cap.) (prov.)

PEC:

- di allegare la fotocopia fronte retro di un documento valido di identità firmato dal candidato.
- di essere a conoscenza di tutte le disposizioni che disciplinano l'ammissione e lo svolgimento del Corso
- di aver pagato l'importo complessivo di **euro 150,00** a mezzo di bonifico bancario in data / /

presso le seguenti coordinate bancarie

Intestazione: CENTRO PER GLI STUDI CRIMINOLOGICI s.c.r.l.

Banca: Banca Tema - Terre Etrusche e di Maremma

IBAN: IT07Z088517326000000212466

Causale: Cognome - Iscr. ESI 1 - CSC Viterbo

Come sono venuto/a a conoscenza del Corso di Scrittura Creativa

SitoWeb del CSC	News letter	Internet	FaceBook	Linkedin	Twitter	Stampa	Amici	Manifesti Cartelloni	Altro

Data / / FIRMA LEGGIBILE

RISERVATEZZA

Mi impegno a mantenere riservate le informazioni apprese durante lo svolgimento del Corso. Sono tenuto a non rivelare dati o informazioni riservate, acquisite durante le lezioni rispettando il diritto alla riservatezza di persone o enti di cui dovessi venire a conoscenza; a non registrare audio e video delle lezioni svolte in ambiente virtuale; a non divulgare a terzi il materiale fornito dai docenti; a non divulgare a terzi il materiale presente in area riservata. Al riguardo mi impegno a mantenere il più stretto riserbo su quanto sopra indicato, nonché su qualsiasi altro documento, nel più ampio significato del termine, visionato in ragione della frequenza alla Scuola

Data / / FIRMA LEGGIBILE

Dichiaro la autenticità dei dati forniti, di aver preso visione del Bando in tutte le sue parti e di averlo sottoscritto. Dichiaro altresì di essere a conoscenza che, fermo restando le responsabilità penali in caso di dichiarazioni false, decadrò automaticamente dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera secondo la normativa vigente.

Data / / FIRMA LEGGIBILE

Autorizzo il Centro per gli Studi Criminologici ad inserire i miei dati nei suoi archivi per l'invio di materiale informativo, nonché al loro trattamento, ai sensi di quanto disposto dal Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (RGPD). In ogni momento, a norma dell'art. 13 della Legge 675/96, potrò avere accesso ai miei dati, chiedendo la modifica o la cancellazione al loro utilizzo scrivendo al Centro per gli Studi Criminologici - Palazzo Grandori - Piazza San Francesco 2, 01100 Viterbo.

Data / / FIRMA LEGGIBILE